

22^{ème} congrès national de la
sfap

16 - 18
juin 2016
Palais des congrès
de Dijon



De l'impossible vers les possibles...



Créer

Innover



Permettre



S'il n'y avait qu'une image

un projet photographique auprès des patients de l'Institut Curie de Paris et en collaboration avec l'ASP fondatrice

Hélène Mauri

Photographe

Infirmière

Bénévole d'action de l'ASP fondatrice



accompagnement ■ développement des soins palliatifs





Parcours professionnel

- 2007 : Diplôme d'État Infirmière, CHU Rouen
- 2013 : Diplôme de l'École nationale supérieure Louis-Lumière - Photographie
- 2014 : Bénévole d'action au sein de l'association ASP fondatrice
- 2015 : Diplôme Universitaire de Soins Palliatifs, Université Catholique de Lille et début du projet l'Institut Curie
- 2016 : Photographe au Musée des Arts et Métiers de Paris
Infirmière vacataire en Unité de Soins Palliatifs, Hôpital Jean-Jaurès, Paris
Soutien de la Fondation Dominique et Tom Alberici
Lauréate du Prix Spécial Infirmier Any d'Avray 2016
Lauréate des Bourses Déclics Jeunes 2016 de la Fondation de France

Présentation du projet

- Dans le projet *S'il n'y avait qu'une image*, je demande à des personnes vivant avec une maladie grave, évolutive ou en fin de vie quelle serait la photographie qu'ils aimeraient voir, avoir et qui leur ferait plaisir. Pour eux, ce serait une image apaisante comme une aide, un soutien qui leur apporterait quelque chose de positif.
- Ces personnes malades doivent faire face à la fois à des douleurs physiques, psychologiques, spirituelles et culturelles. Elles ont la liberté de demander n'importe quelle photographie (paysage, portrait...).
- Suite à cette demande, je leur propose d'aller prendre cette photographie qu'elle qu'elle soit et où qu'elle soit, et de leur en ramener un tirage photographique qui est ensuite accroché sur le mur de leur chambre d'hôpital.
- Le choix d'une seule image représente un retour à l'essentiel d'une photographie qui est réellement importante et qui a du sens pour eux





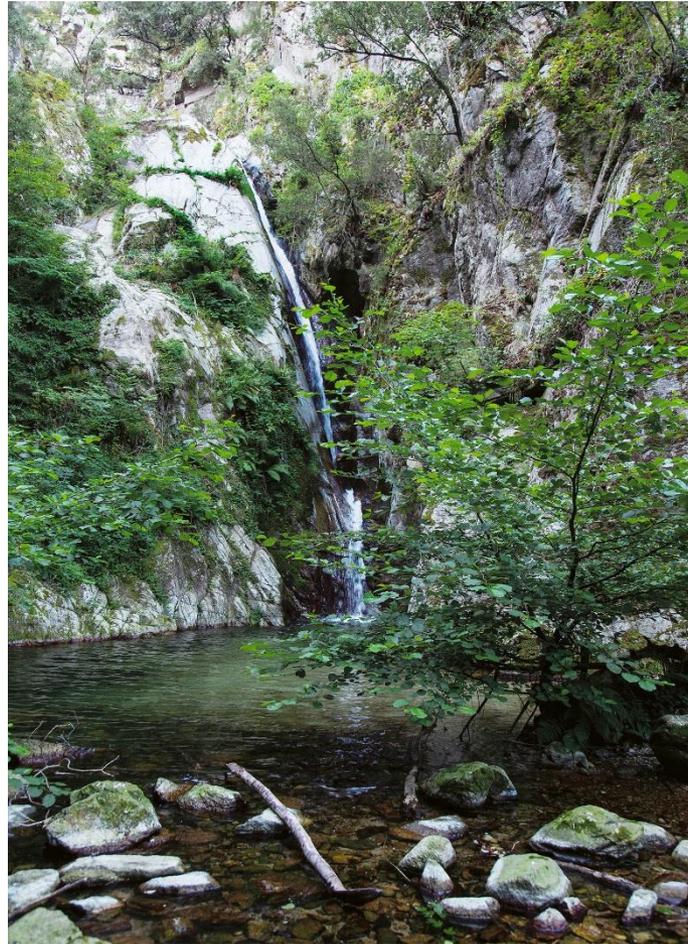
Origines du projet

- Le lecture du livre *Il ne vous reste qu'une photo à prendre* de Laurent Greffa

Si nous n'avions qu'une seule et dernière image à choisir ou à photographier laquelle serait-elle ?

- Une réflexion autour de notion de commande photographique
- Une réflexion sur l'environnement d'une chambre d'hôpital

Une première image





Un partenariat avec l'association ASP fondatrice et l'Institut Curie de Paris

- L'association ASP fondatrice :
 - 233 bénévoles d'accompagnements,
 - 22 bénévoles d'action
 - 40 équipes en Ile-de-France réparties dans les USP, EMSP, EHPAD.
- Bénévole d'accompagnement / bénévole d'action
- Un projet artistique dans un cadre associatif
- La position en tant que bénévole dans les services hospitaliers et auprès des équipes soignantes





Organisation du projet à l'Institut Curie

- Visite hebdomadaire aux patients de l'Institut Curie de Paris
- Une collaboration pluridisciplinaire
- Une rencontre avec les patients
- La présentation de l'image et la restitution du projet : le lien entre le texte et la photographie



Publics bénéficiaires

Le projet est proposé a des patients qui sont hospitalisés en service d'oncologie dans deux contextes différents :

- Certains d'entre eux sont hospitalisés pour des soins temporaires avec un projet de sortie dans une autre unité ou un retour à domicile.
- Certains patients sont en soins palliatifs et/ou fin de vie.

Retour d'expériences

Quelles sont les photographies demandées ?

- une photographie symbolique
- un lien avec l'enfance, la famille
- une image liée à un souvenir
- un lieu que le patient n'a pas encore pu voir ou qu'il souhaite revoir
- une photographie comme un repère du quotidien perdu
- une photographie d'une ou plusieurs personnes
- une photographie comme un retour à l'essentiel
- une idée, un concept qu'il faut ensuite transposer par une image...

Parfois plusieurs de ces items en même temps...mais toujours une photographie unique liée à l'histoire personnelle du patient.

Marie, 75 ans



Danièle, 65 ans





Sarah, 42 ans

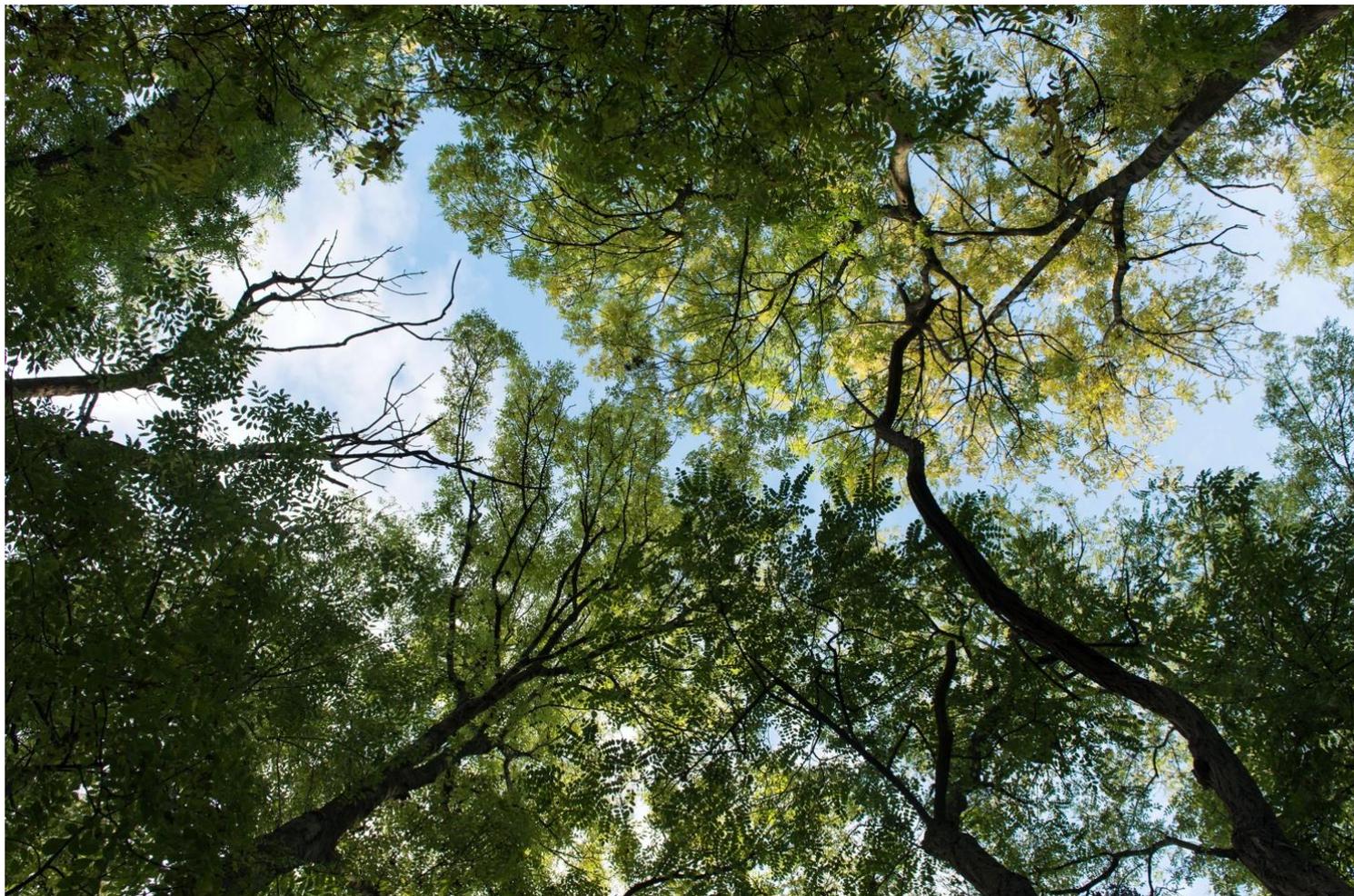


Seghira, 47 ans





Isabelle, 52 ans



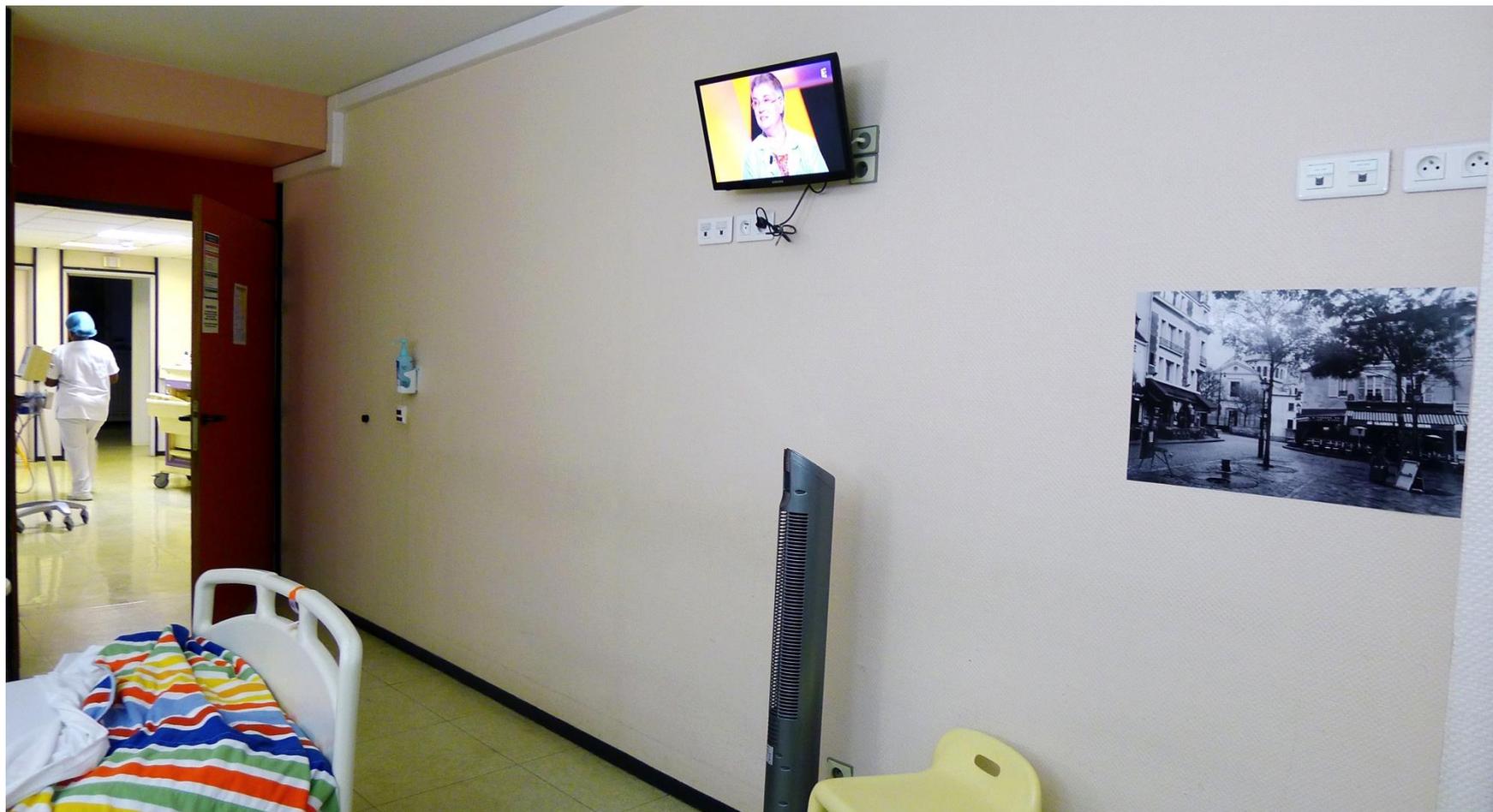
La question du temps

- La réalisation de l'image demandée par le patient est à chaque fois un défi photographique.
- La responsabilité d'une photographie à réaliser « dans l'urgence »
- L'enjeu est de photographier l'image choisie par le patient et de lui ramener à temps.
- Le défi est de retranscrire et de mettre en image ses mots avec un souci d'objectivité.



Bénéfices de la photographie réalisée

- Stimuler l'imaginaire du patients, ses mécanismes de représentation et raviver des souvenirs agréables
- Rompre la solitude et l'isolement
- Favoriser la relation et créer un lien avec les soignants et la famille
- Transmettre une réalisation artistique à ses proches
- Donner du sens à une image.
- La photographie comme support de soins : utilisation de l'image lors de séances d'hypnose par les soignants





Refus et réactions des patients

“L’hôpital n’est pas un lieu d’intimité mais un lieu de soin. Je pense qu’il ne faut pas mélanger les deux, ne pas apporter l’intime ici. Je me protège. J’ai toujours séparé les choses. Selon moi, il y a une confusion. J’ai un tableau d’une chaise avec un chapeau. Ça me rappelle mon père, son absence. Cette image a une signification particulière pour moi que les autres ne vont pas forcément percevoir.

Dans ce cas, comment le photographe va-t-il réussir à le retranscrire dans l’image qu’il va photographier ? Car l’image réalisée, ne l’oublions pas, c’est le regard d’un photographe avant tout, son émotion, son sentiment, son point de vue”.



Refus et réactions des patients

“Ce qui est très beau me touche beaucoup, trop. J’ai peur de comment je pourrais réagir au retour de votre photographie, peur d’être heureuse et du bonheur. Je ne visualise pas d’images car j’ai peur qu’elles me rendent triste, que ce soit trop d’émotions que je ne saurais pas gérer.”

“La photographie serait pour moi anxiogène, une photo en lien avec mon hospitalisation alors que je ne veux pas y penser. J’ai peur qu’une fois l’image ramenée chez moi, elle me rappelle des mauvais souvenirs.”



Perspectives à moyen et long terme

- Poursuite du projet à l'Institut Curie de Paris
- Publication d'un livre en collaboration avec la Fondation Dominique et Tom Alberici
- Exposition
- Déploiement du projet dans d'autres structures et/ou autres régions ?
- Création d'un réseau de photographes et de soignants ?



Hélène Mauri

www.helene-mauri.com
helene.mauri@gmail.com
06.86.04.41.32

Association ASP fondatrice

37 avenue de Clichy 75017 Paris
01.53.42.31.31